

17/06

mesa 1: Revolta, resistências e políticas indigenistas

10-12 h:

Coordenadora : Vania Moreira

Aldeamento e trabalho compulsório indígena no “chão de cacau” no Sul da Bahia, durante o século XIX	Ayalla Oliveira Silva	Mestrado/ Vânia Moreira
"Sem a sujeição ao cativo": boatos, escravização e liberdade em tempos de guerra.	Hevelly Ferreira Acruche	Doutorado/Maria Verônica
A Revolta na aldeia de Reritiba: disputas políticas, relações interétnicas e crise missionária no Espírito Santo	Luís Rafael Araújo Corrêa	Mestrado/Maria Celestino
A POLÍTICA DE ATRAÇÃO DOS ÍNDIOS PATAXÓ, CAMACAM, MACHACARI E MONGOYO NO SUL DA BAHIA - 1910 a 1911	TALITA ALMEIDA FERREIRA	Vania Lousada/Mestrado
Quem são os remeiros do Arsenal da Marinha? Reflexões sobre os usos da mão-de obra indígena no Rio de Janeiro – Século XIX	Silene Orlando Ribeiro	Vania Lousada/Doutorado

18/06

mesa 2: Livros, Impressos e as ideias que circulam

10-12h

Coordenadora: Giselle Venancio

Da legalidade ao golpe civil-militar de 1964	Renato Pereira da Silva	Mestrado \jorge Ferreira
Usos do passado e modernidade na revista O Tico-Tico: apontamentos de uma pesquisa	Roberta Ferreira Gonçalves	Doutorado /Gisele Venâncio
Definindo uma obra nacional: Ensaio sobre os esboços de anteprojeto da Enciclopédia Brasileira do Instituto Nacional do Livro (1938-1942)	Mariana Rodrigues Tavares	Mestrado/Gisele Venâncio

O Lugar Cativo de um <i>Guesa Errante</i> : o projeto republicano de Sousândrade e a narrativa d' <i>O Guesa</i>	Ramon Castellano Ferreira	Mestrado/Regina Celestino
Relatos de um outro Ocidente: o Brasil segundo o The New York Times (1952-1961)	João Gilberto Neves Saraiva	Doutorado/Cecília Azevedo

mesa 3: História e Instituições

14-15:45

Coordenador : Jonis Freire

A Câmara Municipal e o mundo do trabalho: controle, resistência e estratégias de reivindicação de direitos costumeiros	Edilson Nunes dos Santos Junior	Mestrado/Gladys
O papel das municipalidades no processo de estruturação do Estado: a Lei de 1º de outubro de 1828	Glauber Miranda Forindo	/Doutorado
Do benefício público à securitização privada: as estratégias de sobrevivência no Segundo Reinado	Marconni Marotta	Doutorado/ Gladys
Ao Conselho Geral representam os cidadãos (Minas Gerais, 1828-1834	Renata Silva Fernandes	Doutorado/Alexandre Barata

mesa 4: Historiografia, Fontes e Teoria

16-18h

Coordenadora: Karoline Carula

Histórias gerais, histórias particulares: Pedro Calmon e a historiografia brasileira nos anos 1950 e 1960	Nayara Galeno do Vale	Doutorado/
Resposta pública à Denúncia Secreta: acusação, atestação e memória de um diplomata português do oitocentos.	Debora Cristina Alexandre Bastos e Monteiro de Carvalho	Doutorado/Alexandre Barata
Jogo, teoria e História: perspectivas teórico-metodológicas para a análise histórica de videogames	Marco de Almeida Fornaciari	Mestrado/ Cecília Azevedo
À sombra de um velho jequitibá: um esboço biográfico do Dr. Francisco Iglésias (1889-1969)”	Felipe Silva	Mestrado/ Juniele Almeida

19/06

mesa 5: História e Ideias

10-12

Coordenador: Gladys Sabina [Ribeiro](#)

A Sociedade Mont Pelerin e a Batalha de Ideias pelo Capitalismo	Gabriel da Fonseca Onofre	Doutorado/Cecília Azevedo
O Regresso e sua política do Justo Meio.	Luaia Rodrigues	Mestrado/Gladys/Ideias
A “serenidade moderada” no incêndio: Sérgio Milliet e o modernismo	Renata Rufino da Silva	Doutorado/Andrea Daher
Apropriação de ideias como modelo de sociabilidade entre correntes e movimentos autoritários: os integralismo lusitano e brasileiro em análise	Felipe A. Cazetta	Doutorado /Gisele
Construir relevâncias históricas e combater equívocos historiográficos: Sérgio Buarque de Holanda em dois tempos (1936 e 1948)	André Carlos Furtado	Doutorado/Gisele Venâncio

mesa 6: Sociabilidades no Oitocentos

14-15:45

Coordenadora: Larissa Vianna

A administração do Barão de Nova Friburgo: redes de sociabilidade em torno da Fazenda Aldêa. 1849-1873	Rodrigo Marins Marretto	Carlos Gabriel/Doutorado
O Ceará e a circulação de imigrantes portugueses no litoral do norte do Império do Brasil	Gustavo Maciel Sousa	Mestrado/ Gladys
Irmandades negras conectadas: Rio de Janeiro e Buenos Aires no século XVIII	Caroline dos Santos Guedes	Mestrado/ Verônica Secreto
Muito além da devoção: festas religiosas no Recife Oitocentista.	Lídia Rafaela Nascimento dos Santos	Doutorado/Martha Abreu

mesa7: Linguagens e Representações

16-18h

Coordenadora: Verônica Secreto

CINEMA E REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO: As relações socioculturais entre homens e mulheres na produção cinematográfica do Recife na década de 1920.	Jéssika Évelyn Leitão Alves	Mestrado /Rachel Shoiet
Debates Raciais no Teatro Carioca dos Anos 1920 – A mãe preta de filhos “brancos”	Paulo Roberto de Almeida	Mestrado/Martha Abreu
<i>Pelos Sertões de uma terra distante</i> ”: relações de gênero, feminismos e as invenções de Goiás nas escritas de si (Século XX).	Paulo Brito do Prado	Doutorado/ Rachel Shoiet
WHAT IS AMERICANISM??: ESTUDO DE CASO DA RELAÇÃO ENTRE O CPUSA E A FRENTE POPULAR	Gustavo Mor Malossi	Cecília Azevedo
De O Berço do Herói (1963) a Roque Santeiro (1985): Dias Gomes e o intelectual de esquerda nas grandes mídias.	Natasha Moreira Piedras	Mestrado/Karla Carltonni