

19 de junho

14 às 15h45

Mesa 6: Sociabilidade no Oitocentos

Coordenação: Larissa Vianna

Do benefício público à securitização privada: as estratégias de sobrevivência no Segundo Reinado—Marconni Marotta—Doutorado/Gladys Ribeiro

O Ceará e a circulação de imigrantes portugueses no litoral do norte do Império do Brasil—Gustavo Maciel—Mestrado/Gladys Ribeiro

Irmandades negras conectadas: Rio de Janeiro e Buenos Aires no século XVIII—Caroline Guedes—Mestrado/Verónica Secreto

Muito além da devoção: festas religiosas no Recife Oitocentista—Lídia Santos—Doutorado/Martha Abreu

16 às 18h

Mesa 7: Linguagens e Representações

Coordenação: Verónica Secreto

Cinema e representações de gênero: as relações socioculturais entre homens e mulheres na produção cinematográfica do Recife na década de 1920—Jéssica Alves—Mestrado/Rachel Soihet

À sombra de um velho jequitibá: um esboço biográfico do Dr. Francisco Iglésias (1889-1969) - Felipe Silva—Mestrado/Juniele Almeida

Pelos Sertões de uma terra distante: relações de gênero, feminismos e as invenções de Goiás nas escritas de si (século XX) - Paulo Brito—Doutorado/Juniele Almeida

What is americanism? Estudo de caso da relação entre o CPUSA e a Frente Popular—Gustavo Malossi - Mestrado/Cecília Azevedo

Do Berço do Herói (1963) a Roque Santeiro (1985): Dias Gomes e o intelectual de esquerda nas grandes mídias—Natasha Piedras—Mestrado/Karla Carloni

Realização:



Apoio:



2º Encontro de Pós- Graduandos do CEO-NUPEHC

CEO— Centro de Estudos do Oitocentos

NUPEHC—Núcleo de Pesquisa em História Cultural

<http://www.historia.uff.br/ceo-nupehc/>

ceo.nupehc@gmail.com

17 a 19 de junho

Museu do Ingá
Niterói—RJ

17 de junho

10 às 12h

Mesa 1: Revolta, resistências e políticas indigenistas
Coordenação: Vania Moreira

Aldeamento e trabalho compulsório indígena no “chão de cacau” no Sul da Bahia, durante o século XIX—Ayalla Silva—Mestrado/ Vânia Moreira

"Sem a sujeição ao cativo": boatos, escravização e liberdade em tempos de guerra—Hevelly Acruche—Doutorado/Maria Verônica

A Revolta na aldeia de Reritiba: disputas políticas, relações interétnicas e crise missionária no Espírito Santo (1742-1758)—Luís Rafael Corrêa— Doutorado/ Regina Celestino

A política de atração dos índios Pataxó, Camacam, Machacari e Mongoyo no sul da Bahia—1910 a 1911—Talita Ferreira— Mestrado /Vania Moreira

Quem são os remeiros do Arsenal da Marinha? Reflexões sobre os usos da mão-de obra indígena no Rio de Janeiro – Século XIX— Silene Ribeiro—Doutorado/Vania Moreira

14h30

CONFERÊNCIA DE ABERTURA

Como definir a história global?
Histórias comparadas, histórias dos impérios, histórias conectadas
Prof. Roger Chartier

18 de junho

10 às 12h

Mesa 2: Livros, Impressos e as ideias que circulam
Coordenação: Giselle Venâncio

Da legalidade ao golpe civil-militar de 1964—Renato Pereira da Silva—Mestrado/Jorge Ferreira

Usos do passado e modernidade na revista O Tico-Tico: apontamentos de uma pesquisa—Roberta Gonçalves—Doutorado/Giselle Venâncio

Definindo uma obra nacional: Ensaio sobre os esboços de anteprojeto da Enciclopédia Brasileira do Instituto Nacional do Livro (1938-1942) - Mariana Tavares—Mestrado/Giselle Venâncio

O Lugar Cativo de um *Guesa Errante*: o projeto republicano de Sousândrade e a narrativa d'*O Guesa*—Ramon Ferreira—Mestrado/Regina Celestino

Relatos de um outro Ocidente: o Brasil segundo o The New York Times (1952-1961) - João Gilberto Neves—Doutorado/ Cecília Azevedo

14 às 15h45

Mesa 3: História e Instituições
Coordenação: Jonis Freire

A Câmara Municipal e o mundo do trabalho: controle, resistência e estratégias de reivindicação de direitos costumeiros—Edilson Santos Júnior—Mestrado/Gladys Ribeiro
O papel das municipalidades no processo de estruturação do Estado: a Lei de 1º de outubro de 1828—Glauber Forindo—Doutorado/Luis Fernando Saraiva

Ao Conselho Geral representam os cidadãos (Minas Gerais, 1828-1834) - Renata Fernandes—Doutorado/Alexandre Barata
A administração do Barão de Nova Friburgo: redes de sociabilidade em torno da Fazenda Aldêa. 1849-1873—Rodrigo Marretto—Doutorado/Carlos Gabriel Guimarães

18 de junho

16 às 18h

Mesa 4: Historiografia, Fontes e Teoria
Coordenação: Karoline Carula

Histórias gerias, histórias particulares: Pedro Calmon e a historiografia brasileira nos anos 1950 e 1960—Nayara Vale—Doutorado/Giselle Venâncio

Resposta pública à Denúncia Secreta: acusação, atestação e memória de um diplomata português do oitocentos—Debora Monteiro de Carvalho—Doutorado/Alexandre Barata

A “serenidade moderada” no incêndio: Sérgio Milliet e o modernismo—Renata Rufino—Doutorado/Andrea Daher

Construir relevâncias históricas e combater equívocos historiográficos: Sérgio Buarque de Hollanda em dois tempos (1936 e 1948) - André Furtado—Doutorado/ Giselle Venâncio

Debates raciais no Teatro Carioca dos anos 1920—a mãe preta de filhos “brancos” - Paulo Roberto Almeida—Mestrado/Martha Abreu

19 de junho

10 às 12h

Mesa 5: História e Ideias
Coordenação: Gladys Sabina Ribeiro

A Sociedade Mont Pelerin e a batalha de ideais pelo Capitalismo—Gabriel Onofre—Doutorado/Cecília Azevedo

O Regresso e sua política do Justo Meio—Luaia Rodrigues— Mestrado/Gladys Ribeiro

Jogo, teoria e História: perspectivas teórico-metodológicas para a análise histórica de videogames—Marco Fornaciari—Mestrado/Cecília Azevedo

Apropriação de ideias como modelo de sociabilidade entre correntes e movimentos autoritários: os integralismo lusitano e brasileiro em análise—Felipe Cazetta—Doutorado/Giselle Venâncio